

FRISSONS SCIENTIFIQUES

En Cœur d'Hérault

Comment et pourquoi la petite équipe du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault (C.I.S.T.) à laquelle je collabore – cet article n'est donc certainement pas objectif ! – a créé il y a cinq ans les Journées de l'Imaginaire Scientifique et Technique, plus connues sous le nom de « FRISSONS A ANIANE ».



© Jean Cléys

En effet, chaque année au beau milieu du mois de juillet - et ce sera encore le cas du 19 au 22 juillet prochains – une bande de joyeux lurons passionnés de sciences proposent des spectacles, des expos, des conférences, des animations, des projections... entièrement gratuits, dont le but avoué est de s'amuser en facilitant l'intégration dans la culture générale de tout un chacun de sujets issus autant des sciences humaines et sociales que de la biologie et des autres sciences « dures ».

Cette manifestation, soutenue en particulier par le Conseil Général de l'Hérault, s'intègre dans le cadre d'un programme d'animations de vulgarisation scientifique sur 3 ans dont je reparlerai, notamment pour faire face à un réel problème

de culture générale - et en particulier de culture scientifique et technique - concernant les élèves du territoire Cœur d'Hérault : certains sont en grande difficulté scolaire, et un fort pourcentage d'entre eux (nettement au plafond de la moyenne régionale) abandonne les études à la fin de la troisième.

Cette année le programme de « Frissons à Aniane » a une fois encore de quoi détourner provisoirement des plages les vacanciers... On va parler de science et il faut faire un petit effort pour venir. Mais une fois sur place, le public est surpris par la qualité des interventions et l'ambiance détendue qui règne... et repart conquis.

L'INSTITUT BENWAY ET SES ORGANES DE CONFORT

Mael Le Mée, par exemple, donnera une conférence en tant que directeur de communication de l'Institut Benway. Ce canular délirant a déjà fait exploser de rire des familles entières, lorsqu'avec le plus grand sérieux l'intervenant leur propose un certain nombre « d'organes de confort », articles à se greffer (parfois même tout seul à la maison !) et qui vous donnent une gamme étendue d'améliorations biologiques voire de super-pouvoirs. Il y a deux ans lors de la première diffusion de la première intervention de Mael, nombre d'ados ont acquis pour leurs parents des « glandes de contre-culture rasta » (car certains de ces organes sont en vente !), permettant de comprendre les jeunes adeptes de formes musicales et artistiques jugées parfois primitives... certains grands-parents se sont laissés tenter également, et si je ne cite qu'un exemple, c'est pour ne rien gâcher des multiples surprises que réserve l'animation. L'exposition liée à l'animation peut se voir toute la journée.



vendredi 20 juillet à 20h30

Samedi 21 juillet à 20h30



QUELLE MOUCHE TE PIQUE ?

Pour les amateurs d'animaux bizarres, la soirée du samedi sera torride. D'entrée, un pompier nous met le feu en racontant son expérience. Il faut dire qu'il est le spécialiste régional de la récupération de espèces dangereuses – parfois très dangereuses ! – ou d'autres fois plus effrayantes bien qu'inoffensives échappées des zoos, terrariums... publics ou privés.

L'intervention sera suivie de « QUELLE MOUCHE TE PIQUE ? », la nouvelle recherche de Luc Gomet (concepteur pédagogique de Micropolis depuis sa création et de plus actuellement en charge des collections scientifiques de l'Université Montpellier II). Avec sa collaboratrice, Barbara Pynson, il attirera notre attention sur les bestioles et plantes qui piquent, mordent et font d'autres

« douceurs »... De la mygale au pollen, intéressons-nous un peu à ces superbes « malfaiteurs ». La présentation est un mélange de projection et d'atelier. Nous l'avons vue au dernier festival des sciences de Chamonix (74), c'était super bien !



SHERLOCK HOLMES CONTRE LA POLICE SCIENTIFIQUE



© Jean Cléys

Samedi 21 juillet à 20h30

L'Ecole de l'A.D.N. de Nîmes et en particulier notre ami Christian Siatka, ancien chercheur de la police scientifique, avance peu à peu dans le nouveau jeu-atelier-enquête, en collaboration avec le Musée Vivant du Roman d'Aventures. Vous avez pu en voir les tous premiers balbutiements à la Foire économique de Gignac les 9 et 10 juin dernier... mais là, ça se corse : le vrai matériel est toujours présent et vous ferez réellement une enquête en direct dans d'excellentes conditions avec prélèvements et analyses d'A.D.N., prises d'empreintes, etc. Cela pourra vous permettre de lutter contre Sherlock Holmes (notre ami comédien) pour résoudre, avant lui, mais avec des techniques modernes, une sombre affaire de crime d'anti-

quité égyptienne et de grenier oublié (l'intrigue était différente à Gignac). Le décor se précise et deviendra l'une des principales attractions du grand hall de la Cité des Sciences de La Villette à Paris pour la « Fête de la Science » en octobre prochain. Cet espace sera un excellent moyen d'avoir un contact avec les enseignants qui voudraient prendre connaissance de l'énorme et superbe expo que nous ferons venir dans le cadre de notre Printemps des connaissances en avril-mai 2008 à Aniane intitulé « Policiers de romans et de laboratoires » (après « Le tour de Jules Verne en 40 aventures », « Inventeurs et découvreurs » et « Les enfants de Spoutnik »).

CONFERENCE-CABINET DE CURIOSITES

« Eurêka, j'ai construit ! »

Pour ma part je me plongerai dans une multitude d'anecdotes stupéfiantes sur les grands inventeurs et les pères de l'innovation. Tout le monde en prendra pour sa gloire ou pour son grade, d'Archimède à Edison, de Léonard de Vinci à Bill Gates... Quand on connaît la véritable histoire de certaines inventions elles paraissent souvent bien plus fabuleuses encore !



vendredi 20 juillet à 20h30

DESSEINS TRÈS ANIMÉS

Côté dessin animé, le C.I.S.T. venant de signer une convention avec un groupe de scénaristes et d'illustrateurs passionnés de vulgarisation scientifique, on va bien sûr vous faire rencontrer ces petits génies dont plusieurs ont eu des contributions majeures dans des dessins animés à succès du cinéma ou de la télévision.

Thomas Debitus, par exemple, est un « jeune-ancien » des studios Disney de Los Angeles dans le domaine du passage de la 2D à la 3D, sans qui les meilleurs moments (sans exagérer) de « Hercule », « Tarzan » et « La planète au trésor » ne seraient pas ce qu'ils sont.

Par ailleurs, Jean-Marc Bouzigues nous racontera, entre autres, l'aventure de « Patates et dragons » dont il est le

scénariste : une création qui a su rivaliser avec les plus gentiment déjantés des nouveaux best-sellers américains dans le domaine. La question qu'on lui posera est simple : comment créer des dessins animés ou des films 3D qui, à l'instar de « Shrek », savent plaire autant aux parents qu'aux enfants avec différents niveaux de compréhension ?

Hubert Delobette dont j'ai déjà parlé dans cette rubrique en disant tout le bien que je pense de son livre sur les faits divers en Languedoc-Roussillon, est aussi l'éditeur voire le rédacteur de plusieurs ouvrages très bien réalisés sur la culture locale (on adorait ses beaux livres sur la garrigue et le terroir sans avoir repéré que c'était lui qui les avait faits). Il participera aussi

à la soirée du vendredi 20 juillet, pour nous présenter son dernier-né : « Sagas industrielles en Languedoc Roussillon » (Papillon Rouge), une histoire des grands entreprises industrielles du territoire dont certaines sont internationalement connues (Perrier, Jacques Vabre...). Nous le recevrons avec l'auteur : Philippe Ollivier.

Frédéric Feu ■

Festival «Frissons à Aniane»
Chapelle des Pénitents d'Aniane
du jeudi 19 au dimanche 22 juillet 07

**Centre de l'Imaginaire Scientifique
et Technique du Cœur d'Hérault.**
2, place Etienne Sanier
34150 Aniane
Tél: 04 67 54 64 11
www.imaginairescientifique.com

