

# C

Actualités en Cœur d'Hérault

# LE MAG

[www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)



mensuel

# 83

Avril  
2011

# LES JARDINS PARTAGÉS

DESSINS  
en herbe

MONSTRES  
et compagnie

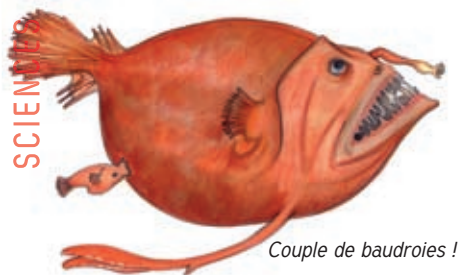
AGENDA  
des spectacles



GRATUIT



70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !



Couple de baudroies !

# VINGT MILLE YEUX SOUS LES MERS

**D**ans les années 1550, le suédois Olaus Magnus était un religieux érudit et réputé. Il établit des cartes et documents encyclopédiques sur les contrées connues, signalant en particulier les îles et créatures marines rencontrées par les marins ou «rencontrables» selon la Bible et certains récits de la Grèce Antique pris encore à l'époque au pied de la lettre. Ces sommes d'informations bien souvent fantaisistes sont néanmoins d'un très grand intérêt et les illustrations qui y sont jointes d'une beauté certaine.

Entre les baleines et homards géants, les léviathans et sirènes, apparaît pour la première fois le grand serpent de mer. Dans notre article intitulé «Animaux excentriques... où se cachent-ils ?» paru en août 2008, consultable sur le site du CIST ([imaginaires-cientifique.fr](http://imaginaires-cientifique.fr)) et bien entendu sur celui de C le Mag ([c-lemag.com](http://c-lemag.com)), nous vous avons déjà parlé de cette créature légendaire. Mais est-elle bien légendaire ? N'est-elle pas tout simplement un terme générique recouvrant, au-delà des fariboles, beaucoup d'observations bien réelles mais imprécises ou mal comprises par un défaut de matériel, connaissance ou méthode.

L'exposition *A la poursuite des monstres marins* qui se tiendra bientôt à Aniane va vous faire plonger à la rencontre de certaines des bestioles les plus étonnantes que l'Homme ait inventées ou réellement observées. Le vrai jeu sera celui qu'eurent à vivre les pères de la science moderne : discerner le vrai du faux, accepter l'incroyable,



Animal futuriste créé par Pierre Fadat.

s'émerveiller de la complexité du vivant... ou du génie créatif des poètes, des artistes et de quelques menteurs plus doués que les autres dans cet art très curieux !

**“ LA NATURE  
EST ENCORE  
PLUS COMPLEXE  
QU'IL N'Y PARAÎT ”**

Et oui, citons par exemple le Journal des Voyages, spécialisé comme son nom l'indique dans la publication des récits de voyages, qu'aujourd'hui nous savons clairement qu'ils étaient souvent enjolivés et notamment à travers les dessins des couvertures. Comme cette raie manta transformée en diable féroce assoiffée du sang des pauvres marins... un vrai animal, et une interprétation très édulcorée de

son comportement ! Comment faire la différence à l'époque ? C'est là tout le travail qu'il a fallu faire.

L'actualité marine regorge d'informations nouvelles sur le domaine et il n'est pas une année sans qu'on pêche un nouveau calmar géant que les Muséums s'arrachent à prix d'or, pour leur capacité à attirer les visiteurs tout autant qu'un squelette de *Tyrannosaurus rex*, ou la belle reconstitution d'un mammouth. Ce sont aussi les bestioles abyssales, propriétaires d'innombrables molécules intéressantes pour la médecine, qui sont au cœur des recherches actuelles. En effet, très utiles et très utilisées au fur et à mesure qu'on les découvre, certaines sont aujourd'hui reproductibles en laboratoire, mais d'autres toujours pas... Les chercheurs cherchent, mais pour

l'instant le seul moyen de les obtenir pour les étudier, c'est d'avoir l'animal sous la main. Soyons sûrs aussi que les récents évènements du Japon vont au moins avoir pour effet intéressant, scientifiquement parlant, de pouvoir bientôt étudier de nouvelles difformités sur de banales espèces du littoral. Quelle chance...

Comme le disait en substance Pierre Versins, encyclopédiste de la Science Fiction, on ne peut dire que la réalité dépasse la fiction, les capacités créatrices de l'Homme étant infinies. Pour une fois je me demande si concernant les espèces marines il a raison. Même sur un simple étal de poissonnerie dans nos marchés les scientifiques se rendent compte chaque jour que la Nature est encore plus complexe qu'il n'y paraît. Ainsi l'exposition présente des crevettes et araignées abyssales ou des poissons péchés à plus de 2 km de profondeur. Leurs différences sont flagrantes : formes, couleurs, modes de vie. Mais l'observation des truites et saumons, du poulpe de roche, de la baudroie (vous pouvez dire lotte), ou de la sole, viennent de faire repérer ici un fonctionnement de la queue qui multiplie la puissance de propulsion ; là un changement de position des yeux, pas seulement drôle mais intéressant à reproduire avec des détecteurs...

Nous entrons de plain pied dans une ère tout bio-mimétisme. Si la discipline n'est pas nouvelle, il est bon de la redéfinir. La science est en soi pour l'essentiel une observation de la Nature permettant entre autres d'effectuer des inventions. La bionique, ou bio-mimétisme, systématise la démarche en observant le fonctionnement des espèces, le plus souvent pour améliorer des technologies déjà existantes ou trouver des alternatives. Ce qui au passage génère bien entendu des découvertes totalement inattendues applicables à



Le Nessie du Salagou...

d'autres domaines que celui du départ. Par exemple, après avoir longtemps cru que les limules et araignées de mer étaient aveugles, on s'est rendu compte qu'il s'agissait au contraire d'un ingénieux dispositif couvrant littéralement leurs corps de capteurs : une grande inspiration pour la robotique (prothèses notamment) et l'avancée générale de l'intelligence artificielle.

**“ LA SCIENCE EST UNE OBSERVATION DE LA NATURE PERMETTANT ENTRE AUTRES D'EFFECTUER DES INVENTIONS ”**

Le plus drôle est qu'il nous faut améliorer les techniques de propulsion (grâce à la bionique...) pour aller au fond des océans découvrir des espèces qui nous permettront de concevoir des techniques dans toutes sortes de domaines (mécanique, chimie, médecine...) et donc faire de la bionique !

Concernant l'exposition, annonce en avant première : Le monstre du Salagou à enfin

été capturé ! Fort heureusement c'est un parent du Dipneuste et il peut donc respirer hors de l'eau malgré ses 26 m de long, il ne craint rien ! Les enfants pourront donc découvrir que cette espèce n'a rien de méchant, et même au contraire elle abrite tous nos meilleurs amis du cinéma, de la BD, du dessin animé...

Vous pourrez également plonger les yeux à la découverte de monstres bien vivants dans l'exposition ! Grâce à l'Aquamobile, un très étonnant dispositif mis en place par nos amis de l'aquarium Mare Nostrum, qui vous invitent à observer les petits animaux du bord de mer comme vous ne les avez jamais vus ! Ils n'auront plus de secret pour vous après être passés sous la caméra sous-marine et grossissante de l'aquarium mobile dont la vidéo sera projetée en grand, pour bien voir les petits détails de leur biologie.

Frédéric Feu   
www.imaginairescientifique.fr

*Dernière minute !  
L'Exposition A la poursuite des monstres marins prévue à la Chapelle des Pénitents à Aniane au mois de mai a été reportée.  
A suivre donc...*