

Frissons à Aniane

Coordonnateur de la manifestation :

Le Musée Vivant du Roman d'Aventures, créé sous forme associative en avril 1998 à Jassans-Riottier (Ain), conçoit des expositions animations conférences spectacles pour la vulgarisation scientifique dans des bibliothèques, festivals, espaces d'art plastique, centres de culture scientifique, centres culturels. En parallèle, le Musée de Jassans propose toute l'année des visites au grand public et aux scolaires.

Frissons à Aniane est né de la volonté de provoquer une rencontre amicale entre scientifiques, artistes, écrivains et vulgarisateurs francophones et d'en faire profiter le grand public. Aniane : ce village de rêve s'imposait (garrigue, vin, baignade, vieilles pierres... le séminaire idéal !).

Pour l'essentiel, les invités de ces premières journées sont des vulgarisateurs qui itinèrent toute l'année en France, Belgique et Suisse, de festivals en musées, d'universités en C.O.S.T.I. . Hors public, le thème 2003 porte avant tout sur la question : jusqu'où l'imaginaire est-il crédible ? Sous-entendu bien sûr dans son utilisation pour nourrir et expliquer les sciences.

Situation géographique :

Hérault entre Gignac et

Saint-Guilhem le désert

30 Km nord ouest Montpellier

Lieu principal de la manifestation :

Chapelle des Pénitents

(cadre superbe et fraîcheur garantis)

Contact / réservations (entrée gratuite)

sciencesetfrissons.aniane@tiscali.fr

Tel : 04 87 57 48 03 / 06 82 55 50 12

Pour tout savoir sur Aniane :

www.ville-aniane.com



CHATEAU SAINT-JEAN D'AUMIÈRES

Premières journées de l'imaginaire scientifique et technique

Frissons à Aniane

EXPOSITIONS ANIMÉES, SOIRÉES « CULTES », SPECTACLES, CONFÉRENCES, PROJECTIONS... DE 7 A 107 ANS!



illustration : Jean-Claude Claeys



DU 16 AU 20 JUILLET 2003
DE 10 H A 17 H (ET 20 H JEUDI ET VENDREDI)

CHAPELLE DES PENITENTS

ENTREE LIBRE!



Frissons à Aniane

Les premières journées de l'imaginaire scientifique
mercredi 16.

A partir de 18h30 : vernissage / accueil des artistes et scientifiques

du jeu 17 au dim 18.07 :

10h-17h : ouverture des expositions et animations. Au hasard de la journée...
L'envol / machines à rêver / Enquête de frissons / Le fabuleux destin / Jean-Claude Claeys / Le petit ciné...
Mais aussi des œuvres de plasticiens et des mini-spectacles de magie.

jeudi 17.

10h-17h : ouverture des expos
10h-10h30 : magie par le « Magic bateleur » *
11h-12h30 : animation « Le petit marché de Claude Gudin » *
15h30-17h : animation - spectacle « Enquête de frissons » (Musée Vivant du Roman d'Aventures)

(* Sur le marché d'Aniane)

21h : soirée « Histoires naturelles... ou autres »
(20h : ouverture des portes / buvette, tapas, animations surprises...)

- « Les fourmis attaquent la ville... délires et réalités » (Luc Gomel)
- « Séduire, de l'orchidée à Lauren Bacall... la « drague » sous toutes ses formes ! » (Claude Gudin)
- magie « Manips et mod'ops » (Les bateleurs de la science)

vendredi 18.

10h-17h : ouverture des expos
11h-12h30 : performance plastique et musicale (Lionel Stocard)
15h30-16h30h : animation (Les bateleurs de la science)
16h30-17h30 : animation « Machine à rêver » (Lionel Stocard)

20h : ouverture des portes / buvette, tapas, animations surprises...
21h : soirée « Le dernier voyage »

- animation « Les Messagers de l'Impossible... voyages extraordinaires, du centre de la Terre à la Lune » (Frédéric Feu)
- conférence-projection « Voyage en Science-Fiction » (Patrick Gyger)
- animation public adulte
« Enquête de frissons / techniques de la police, version serials et killers » *
(Frédéric et Dominique Feu / Séverine Bérengué)

(* avant le début : pause de 35 minutes pour « envoyer au dodo » les âmes sensibles / buvette)

samedi 19 et dimanche 20.

10h-17h : expositions et animations

- projection de vieux films de vulgarisation scientifique (Le petit ciné)
- animation (Les bateleurs de la science)

19h : concert « Tortuga » de Lo Glasman (place de la Liberté à Aniane, aux terrasses du Glacier de L'Esplanade)



- « Enquête de frissons »

Les aventures policières de Vidocq, Sherlock Holmes, Scoubidou et tant d'autres, sont passées au crible et confrontées aux véritables techniques de police scientifique. Tous types de publics à partir de 7 ans, et notamment des scolaires, sont reçus régulièrement sur cette exposition. Toutefois, la version spéciale - serials et killers - est réservée aux adultes (et encore... de l'affaire des poisons à Hannibal Lecter).

Animation créée par Frédéric Feu, directeur artistique du Musée Vivant (avec la collaboration et les prêts de l'Ecole Nationale Supérieure de la Police, du Laboratoire de Police Technique et Scientifique de Lyon, de la Bibliothèque des Littératures Policières - BLiPo, de la School voor Criminologie en Criminalistiek de Bruxelles et du Crime Museum of Scotland Yard). - Visite - animée par Frédéric Feu, Dominique Feu, comédien et spécialiste des grandes affaires du début XX^e, et Séverine Bérengué (transluge du génial Musée d'Anatomie de l'Université Lyon 1).
musee.aventures@wanadoo.fr

- Jean-Claude Claeys

Cet illustrateur a bien sûr été rendu célèbre par ses innombrables couvertures de romans policiers. Il a imaginé Conan Doyle, Robert Bloch, William Irish, Elery Queen, Léo Malet... pour le plus grand bonheur des véritables amateurs de polar. Impeccable portraitiste, sa maîtrise fait de l'objet technique (revolver, appareil photo, seringue, microscope, Cadillac, bimoteur...) la véritable vedette de mise en scène à l'humour noir décapant. On ne dira de ses femmes superbes que son approche est, elle, plutôt - décapante - Jean-Claude nous offre à voir quelques uns de ses originaux.

Grand Truc Extraordinaire



- « Les bateleurs de la science »



Fondée par Daniel Reichvarg, professeur des universités, historien de la vulgarisation scientifique, cette association a pour vocation de diffuser et d'aider à la diffusion de la science par le spectacle vivant. - Les bateleurs - présentent en alternance - Le fabuleux destin de quatre chercheurs moyens - et - Magic bateleur - (un spectacle de magie et de science). Absolument pour tous les publics, même les plus jeunes ! sophie.zuber@noos.fr

- Luc Gomel

Conservateur du Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes et a participé à la conception scientifique et pédagogique du centre Micropolis - la cité des insectes - de Saint-Léons (à côté de Millau). Ingénieur agronome spécialisé dans la protection des plantes, il devient myrmécologue, chasseur et moniteur de fourmis. Passionné, il nous contera l'histoire de ses petites bêtes préférées, entre imaginaire et réalité : plus qu'une conférence.



- Claude Gudin

Fondateur et ex-directeur d'un service de biotechnologie au Commissariat à l'Energie Atomique, jardinier diplômé, ingénieur CNAM, docteur en physiologie végétale... - fou - de botanique, poète, écrivain et... comédien, il propose aux amateurs de promenade en garrigue et de gastronomie, une promenade mythologique étonnante sur les fruits et légumes, depuis le monde antique et le Moyen Âge.

Dans sa conférence - Séduire -, qui fait écho à son ouvrage publié récemment chez Point Sciences (collection dirigée par Jean-Marc Lévy-Leblond), il passera en revue des techniques de séduction naturelles, qu'elles soient végétales ou animales... de l'orchidée à Lauren Bacall, du poon au comédien !

- Patrick Gyger

Conservateur du Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires (Verdonles Bains, Suisse), il a été sollicité récemment par l'Agence Spatiale Européenne (ESA) pour reconstruire toutes les techniques imaginaires de vol spatial et notamment de vols habités sur de nouvelles planètes, voire de nouvelles galaxies. Il présentera ce travail surprenant avec à l'appui une très belle collection d'images de science-fiction issues du musée. De tout temps, l'imaginaire a nourri la science... et vice-versa.

- Lo Glasman

Comédien, Lo Glasman est aussi musicien et c'est à ce titre qu'il présente son premier album : « Tortuga », un périple au cœur de l'aventure... personnage cubain malséant, esprit rock, et chanson française... tout public. (loglasman@hotmail.com)

- Lionel Stocard

Plasticien et décorateur, Lionel Stocard présente ses dernières œuvres personnelles : machines à rêver et autres performances, visuelles et sonores... un univers original qui a séduit plusieurs fois Canal Plus et l'équipe de « Nulle part ailleurs ». (06 84 32 24 18)



- « Le Petit Ciné »

Il était une fois dans la garrigue des amoureux de diné qui se promenaient de village en école, projo sous le bras, dans un bruissement poétique de diquets et de perforateurs. Ainsi revivent des bobines célèbres ou oubliées. Cette fois, la science - à l'ancienne -, de Jules Verne à Pavlov, fera de courtes et étonnantes apparitions (04 67 57 33 45 / 04 67 57 87 06)

- « L'envol »

Exposition de machines volantes, de Léonard de Vinci à Apollo XI, décor de l'animation du Musée Vivant - Les messagers de l'impossible -.

- Frédéric Feu

Programmeur et animateur des rencontres avec les scientifiques et les artistes, il est metteur en scène de spectacles scientifiques et conseiller technique pour la conservation et la mise en valeur de collections muséales. Il consacre ses principales recherches à une histoire de l'imaginaire scientifique à travers les romans d'aventures. fredericfeu@topost.net