

# HEROIC FANTASY : LE QUIZZ

Voyons... Monstres ? Héros ? Aventures ? Mythes ? Magie bien entendu... Et ?...

Qu'est-ce qui caractérise l'Heroic Fantasy, d'où vient-elle ?

Pas de problème ou besoin d'une remise à niveau ? Voici un petit quizz qui va vous aider à y voir plus clair, en faisant appel à vos souvenirs pour les plus anciens, à vos lectures ou fréquentations des salles obscures... (Inutile de préciser : INTERDIT de TRICHER ... mais bon, la page ne s'autodétruira pas si vous le faites, ce n'est pas de l'espionnage) A vos marques ... Prêts ? Quizz !

## Qui a posé l'archétype du héros d'Heroic Fantasy ?

- Homère
- Les Frères Grimm
- Edgar Rice Burroughs
- Robert Ervin Howard
- John Ronald Reuel Tolkien

Réponse : Oubliez les Homère et Grimm, on vous a dit qu'ils sont trop vieux ! Burroughs en a déjà fait beaucoup en créant le genre. Tolkien ? Non, un maître oui, mais vous en saurez plus tout à l'heure...

Il s'agit de Robert Ervin Howard qui a fait passer Conan le Barbare / le Cimmérien à la postérité. Là tout le monde connaît ! Ses particularités, c'est juste après.

## Comment reconnaître un héros d'Heroic Fantasy ?

- C'est un homme solitaire, indépendant.
- Il est souvent accompagné par un ami fidèle, comme le Dr. Watson de Sherlock Holmes.
- Il possède de grandes facultés, en général plutôt orientées pratiques guerrières et combats sanglants.
- Une moralité exemplaire.

Réponse : Tout ça à la fois ! Enfin presque, sa moralité n'est pas vraiment exemplaire... il poursuit son chemin et ses propres objectifs, sans scrupule en fait.

Plutôt sombre cette vie non ? Mais on vous rassure, il reste un élément indispensable pour parfaire le héros, ça tombe bien, ça éclaire un peu son destin, l'aventure qu'il vit et les difficultés rencontrées lui feront développer au fur et à mesure certains principes, ainsi que des sentiments humains plus profonds. Cela finit même souvent par le conduire à se fixer et à fonder un foyer. Le héros termine ses aventures par le commencement d'une autre, la vie de famille... Pas forcément de tout repos ni plus facile !

## Qui est le fondateur de l'Heroic Fantasy, selon l'opinion générale ?

- Homère, père d'Ulysse
- Les Frères Grimm, tontons de Tom Pouce
- Edgar Rice Burroughs, créateur de Tarzan
- Robert Ervin Howard et le fameux Conan
- John Ronald Reuel Tolkien accompagné de Bilbo et Frodon Sacquet

Réponse : Ni Homère, ni les Frères Grimm ! Mais ils en constituent les bases, comme tout ce qui vient des contes et légendes, épopées mythiques... où des créatures telles que les dragons ou autres monstres mythologiques, sorciers et éléments magiques, et héros héroïques emportés dans des luttes guerrières tracent la piste empruntée en 1912 par Edgar Rice Burroughs. En effet son héros Tarzan (le précurseur) s'écarte de l'aventure classique en étant progressivement confronté à la magie, des monstres et des civilisations très spéciales... A la même époque il crée réellement le genre par le lancement des premiers Cycles : Cycle de Mars, de Vénus, de la Lune, ou de Pellucidar. Les nouvelles, publiées dans les Pulp, créent le récit par épisodes, à la manière de séries. Mais attention les sonorités si étranges des noms, mélangeant plusieurs langues, sont issues incontestablement de Kipling (Mowgli) et Henry Rider Haggard (Alan Quatermain).

**Mais qu'a donc fait Tolkien, s'il n'a ni créé le genre, ni le héros ?**

- Il a mélangé les deux, donc pas grand chose.
- Il a imaginé de nouvelles créatures, non tirées de l'imaginaire déjà existant à l'époque.
- La Perfection.
- Rien du tout.
- Il racontait des histoires le soir à ses enfants. (Mais qu'est-ce que ça vient faire là ?)

**Réponse :** Il a repris le genre et son héros, oui, mais ce n'était pas le premier. De nouvelles créatures, aussi, mais pas seulement et là réside le génie : des peuples, des créatures, leurs vies quotidiennes, leurs cultures, leurs paysages, leurs maisons, leur Histoire et même leurs langues !

Ça nous donne un monde ... Il a créé un univers des plus complet, où chaque détail est pensé et tout est cohérent ! On ne lit pas Tolkien, on voit l'aventure et on finit par être dedans. Le style d'écriture est un peu lourd parfois, un peu long, mais ce n'est pas un auteur à l'origine ! Il a juste inventé oralement Bilbo, le Hobbit le soir à l'heure de l'histoire des enfants et l'a mis par écrit sans le terminer. Une étudiante puis un éditeur, en découvrant le manuscrit, l'ont poussé à le terminer puis le publier, et le poursuivre avec le fameux Seigneur des anneaux.

**Lequel de ces films est le plus ancien ?**

- Seigneur des Anneaux
- Willow
- Harry Potter à l'école des sorciers
- Eragon
- Dark Cristal

**Réponse :** Souvenirs, souvenirs... Ça date non ? Mettons de l'ordre dans tout ça.

Le plus vieux : le Seigneur des Anneaux, mais pas celui de Peter Jackson, le film d'animation de Ralph Bakshi sorti en 1978. Ensuite vient Dark Cristal en 1982, créé sans partir d'un livre comme c'est généralement le cas, et dans lequel vous ne trouverez aucun personnage humain. Outre une histoire pleine d'intérêt au final quasi philosophique, c'est la grande richesse artistique qui marque, tellement elle est bourrée d'innovation, notamment avec la technique des marionnettes utilisée pour tous les rôles. Une suite est annoncée pour 2009 soit 27 ans après !

**Quel auteur d'Heroic Fantasy a influencé les mondes du Cinéma, de la Bande dessinée, du Rock et même Stephen King en personne ?**

- Robert Ervin Howard
- Fritz Leiber
- Michael Moorcock
- H. P. Lovecraft
- Michael Ende

**Réponse :** Et quelle influence... ou plutôt celle de ses cauchemars... H. P. Lovecraft était solitaire, vivant à l'abri du soleil, de santé fragile et portant un mal être permanent. Il est auteur de nombreux écrits comme de plus de 100 000 lettres supposées, dont certaines dépassant les 70 pages ! Mais vivant totalement déconnecté de la société, ses ouvrages semblent écrits par un personnage venue d'un autre monde... En effet, via l'élément récurrent du rêve, ses thèmes tournent autour de la folie, la dégénérescence, les unions contre nature ou surtout l'angoisse devant l'infini du Temps...

**Sur quel support a été créé l'élément contribuant à l'explosion de l'Heroic Fantasy dans les années 1970 ?**

- Un livre
- Une bande dessinée
- Un jeu de rôle
- Un film

**Réponse :** Les adaptations au cinéma ont un grand rôle dans la diffusion du genre, touchant souvent plus de monde que les ouvrages dont ils sont tirés, et entraînant ce public vers le livre en chemin « inverse ». Ainsi les incontournables Seigneur des Anneaux, ou Harry Potter créé par Joanne K. Rowling, le dernier plus orienté magie. Mais l'explosion de l'Heroic Fantasy doit beaucoup au jeu de rôle le plus joué au monde : Donjons et Dragons créé dans les années 1970 par E. Gary Gygax et Dave Arneson.

Willow sort en 1988, et lui aussi ne vient pas d'un livre, mais son histoire se poursuit dans une trilogie de livres publiés entre 1995 et 1999, et se déroulant 12 ans après les événements du film.

Et en dernier, Eragon, dont l'auteur Christopher Paolini a publié son livre avant d'avoir 17 ans ! Comment ça « en dernier » ? Et Harry Potter ? Voyez-vous, pour les puristes, il tient plus de la magie que de l'Heroic Fantasy. Et toc !

Hélène Ruscassié ■